

## HOIUSTAMISLEPING NR 1.9-1/3-1

13.01.2026

Eesti Vabariik Rahandusministeeriumi kaudu, registrikood 70000272, asukoht Suur-Ameerika 1, 10122 Tallinn, mida põhimääruse alusel esindab kantsler Merike Saks (edaspidi deponeerija)

ja

SA Hiiumaa Muuseumid, registrikood 90012892, asukoht Vabrikuväljak 8, 92411 Kärkla, mida põhikirja alusel esindab juhatuse liige Kauri Kiivramees (edaspidi muuseum),

ühiselt nimetatud pooled, on sõlminud hoiustamislepingu (edaspidi leping), leppides kokku alljärgnevas:

1. Deponeerija annab ja muuseum võtab hoiule ning eksponeerib Eesti Vabariigile kuuluvad järgmised Leigeri väljak 5, Kärkla hoones asuvad Ants Viidalepa teosed:
  - 1.1 Maal „Laugus“ 1977 (akvarell, guašš);
  - 1.2 Maal „Kadakad“ 1977 (akvarell, guašš);
  - 1.3 Maal „Jõemaastik“ 1977 (akvarell, guašš).
2. Hoiustamise ajal eksponeeritakse teoseid Kärkla muuseumi Pikas majas Vabrikuväljak 8 näitusel „Meister pintsli ja värviga“, mis toimub 17.01.2026 kuni 31.03.2026.
3. Hoiustamise periood algab deponeerija poolt teoste üleandmisest muuseumile ja lõpeb hiljemalt 01.04.2026.a teoste tagastamisega deponeerijale.
4. Teoste transpordi hoiustamise kohta ja tagasi (Leigeri väljak 5, Kärkla) korraldab muuseum.
5. Muuseum dokumenteerib enne teoste muuseumisse transportimist ja pärast tagastamist teoste seisundid, tehes selle dokumenteerimiseks fotograafilisi ülesvõtteid, koostades akti, kus on kirjeldatud teoste seisukorda ning välja toodud teostel olevad kahjustused (kui neid eksisteerib) ja edastab selle hiljemalt 17.01.2026 e-kirjaga [kaidi.rand@fin.ee](mailto:kaidi.rand@fin.ee).
6. Muuseum kinnitab, et hoiab teoseid samades hoiutingimustes nagu oma kogudesse kuuluvaid teoseid. Muuseumi hoiutingimused vastavad temperatuuri, niiskustaseme ja muude näitajate poolest teoste säilimist tagavatele nõuetele.
7. Muuseum ei kindlusta teoseid muuseumi hoones hoiustamise ajaks. Kui teosed saavad muuseumis hoiustamise ajal kahjustada, siis muuseum kohustub omal kulul likvideerima kahjustused professionaalsete konservaatorite poolt. Maalide hävimisel või kaotsiminekul hüvitab muuseum deponeerijale nende hariliku väärtuse.
8. Muuseumil on õigus:
  - 8.1 eksponeerida teoseid muuseumi näitustel;
  - 8.2 teoseid fotografeerida või mingil muul moel visualiseerida;
  - 8.3 publitseerida teoseid oma näitusega seotud väljaannetes või anda publitseerimiseks teistele kirjastajale näitusega seotud trükistesse;
  - 8.4 enne eksponeerimist teoseid korrastada, kattes korrastamise kulud ise (kui ole kokku lepitud teisiti).

9. Muuseum eksponeerib teosed sildiga, mis näitab nende kuulumist erakogusse, omaniku nime etikettidel, kataloogis ega muudes avalikes infomaterjalides ei mainita).
10. Pooled on kokku leppinud, et vara hoiustamine toimub tasuta ja kumbki pool ei esita teisele poolele vara kasutamise või vara hoiustamisel tekkinud kulude hüvitamise eest arveid isegi siis, kui deponeerija lõpetab lepingu enne punktis 3. sätestatud tähtaega (VÕS § 889).
11. Lepingu täitmisest tulenevad vaidlused lahendatakse poolte kokkuleppega. Kui kokkulepet ei saavutata, pöördatakse vaidluse lahendamiseks kohtusse Eesti Vabariigi seadusandlusega ettenähtud korras.
12. Kõik Lepingus tehtud muudatused ja täiendused kehtivad ainult tingimusel, et need on vormistatud kirjalikult lepingu lisana ning allkirjastatud poolte volitatud esindajate poolt.
13. Deponeerija poolne kontaktisik lepingu täitmisega seotud küsimustes on Kaidi Rand (tel 5690 9433, e-post [kaidi.rand@fin.ee](mailto:kaidi.rand@fin.ee)) või teda asendav isik ja muuseumi poolne kontaktisik on Helgi Põllo (tel 521 6572, e-post [helgi.pollo@hiiumaamuuseum.ee](mailto:helgi.pollo@hiiumaamuuseum.ee)) või teda asendav isik.
14. Leping jõustub allakirjutamise hetkest ja kehtib kuni teoste deponeerijale tagastamiseni või kõigi lepingust tulenevate kohustuste täitmiseni.

#### Poolte kontaktandmed

Deponeerija

Muuseum

(allkirjastatud digitaalselt)

(allkirjastatud digitaalselt)

Rahandusministeerium

SA Hiiumaa Muuseumid